



ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE
"Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D

Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it

e-Mail certificata ceic84000d@pec.istruzione.it

Tel: 08119911330

I.C. R. CALDERISI-VILLA DI BRIANO
Prot. 0003821 del 21/03/2023
VI-2 (Uscita)

Ai docenti
I.C. "R. Calderisi" Villa di Briano
Agli atti del progetto
Programma "Scuola Viva"
I Annualità del II Ciclo 2021-2027
All'albo / sito web

OGGETTO: EMISSIONE BANDO INTERNO PER LA SELEZIONE DI TUTOR nell'ambito del Programma "POR Campania FSE + 2021-2027" - Obiettivo Specifico ESO4.6 - Priorità 2 - Azione correlata 2.f.6 - per il sostegno a titolo del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" per la Regione Campania in Italia_ - Programma "Scuola Viva" I Annualità del II Ciclo 2021-2027.

Titolo progetto: "Scuola viva: una scuola per pensare e sentire il mondo intero!"

C.U.: 9 CE

CUP: C64C22001240002

Importo finanziato: 50.000,00 euro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO che con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 362 del 04/08/2021: "Programmazione nuovi interventi di contrasto alla dispersione scolastica. Progetto "SCUOLA VIVA", "AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO" e "CORPORE SANO CAMPANIA" è stata disposta, in continuità con l'attuale programmazione e per un ulteriore quadriennio, la prosecuzione del programma "Scuola Viva"- coerente con il Documento Regionale di Indirizzo Strategico per il periodo 2021/2027, approvato con la Deliberazione di Giunta n. 489 del 12/11/2020;

VISTO che con Decreto Dirigenziale n. 506 del 01/10/2021, pubblicato sul BURC n° 97 del 04/10/2021, è stato approvato l'Avviso "Manifestazione di interesse Programma Scuola Viva" con i relativi allegati, rivolto alle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado della Regione Campania;

VISTA l'istanza dell'Istituto comprensivo "Sac. R. Calderisi" di Villa di Briano di partecipazione alla Manifestazione di interesse "Programma Scuola Viva", agli atti con prot. n. 12872 del 25/11/2021;

VISTO il Burc n. 84 del 10/10/2022 dove è stato pubblicato il Decreto Dirigenziale DD n° 504 del 05.10.2022 che approva l'elenco delle Scuole ammesse a partecipare al nuovo ciclo Scuola Viva;

VISTO che con Decreto Dirigenziale n° 504 del 05/10/2022 è stato approvato anche lo schema di atto di concessione da stipulare con i soggetti beneficiari;

VISTO che l'istituto comprensivo "Sac R. Calderisi" si trova in posizione utile nella graduatoria definitiva per l'ammissione al finanziamento del progetto candidato nell'ambito del Programma Scuola Viva attivato a seguito della Manifestazione d'interesse approvata con DD n° 506 del 01/10/2021;

VISTO il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;

VISTE le delibere degli OO.CC. relative alla partecipazione al programma POR "Scuola viva" di cui al DGR n. 362 del 04/08/2021;

VISTA la delibera del collegio dei docenti n. 17 del verbale n. 4 della seduta del 21 ottobre 2022 per la definizione dei criteri per la selezione dei docenti Tutor da impiegare per la realizzazione dei moduli del progetto Scuola Viva

dal titolo “Scuola viva: una scuola per pensare e sentire il mondo intero!” approvato con D. D. n. 504 del 05/10/2022;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 279 del Consiglio di Istituto del 21 ottobre 2022 per la definizione dei criteri per la selezione dei docenti Tutor da impiegare per la realizzazione dei moduli del progetto Scuola Viva dal titolo “Scuola viva: una scuola per pensare e sentire il mondo intero!” approvato con D. D. n. 504 del 05/10/2022;

ACQUISITO agli atti con prot. n. 3601 del 17/03/2023 l’atto di concessione controfirmato dal Direttore Generale;

VISTO il Decreto dirigenziale prot. 3609 del 17/03/2023 con il quale è stato assunto nel Programma Annuale per l’esercizio finanziario 2023 il finanziamento pari ad € 50.000,00 del Programma Scuola viva – 5 , cod. uff. 9 CE dal titolo ” Scuola viva: una scuola per pensare e sentire il mondo intero!”;

VISTA l’individuazione del responsabile unico del procedimento (RUP) agli atti con prot. n. 3673 del 18/03/2023;

LETTE le linee guida e strumenti per comunicare il Programma “Scuola Viva ”;

CONSIDERATO che si rende necessario reperire figure professionali con il profilo di TUTOR per lo svolgimento del progetto autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

VISTO il Decreto di costituzione del gruppo di progetto prot. n. 3679 del 18/03/2023;

PRESO ATTO del Verbale n. 1 del 20/03/2023 del gruppo di progetto assunto a prot. n. 3749 del 20/03/2023;

NELLE MORE della determinazione del target delle classi coinvolte e della definizione dei criteri specifici per la selezione degli alunni nei competenti OO.CC.;

DETERMINA

Art. 1 - Oggetto

l’Emissione del Bando INTERNO volto ad individuare n. 9 docenti in organico all’Istituzione scolastica che fanno riferimento al profilo di TUTOR al fine di attuare i moduli formativi con i destinatari specifici previsti per il progetto “*Scuola viva: una scuola per pensare e sentire il mondo intero!*” nell’ambito del Programma "Scuola Viva" I Annualità del II Ciclo 2021-2027:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DESTINATARI	DURATA
Laboratorio di mimo e giochi teatrali	A GIOCARE IL TEATRO <i>Descrizione:</i> Il corso avvicina i piccolissimi al teatro con giochi fisici, di gruppo, ritmici e improvvisazione. Il percorso si basa sulla creatività dei bimbi, lasciandoli esplorare, a partire da esercizi di mimo e da tecniche di emissione vocale, le loro possibilità corporee e vocali. Il gruppo insegna il valore del condividere, del gioco insieme, del rispetto delle proposte altrui e a divertirsi scoprendo il meraviglioso e magico mondo del teatro.	Max 20 bambini della scuola dell’infanzia di età compresa tra i 4 ed i 5 anni	40
Laboratorio di narrazione	A IMPARARE IL TEATRO <i>Descrizione:</i> Il percorso laboratoriale è incentrato sulla ricerca delle capacità creative, fisiche e vocali dei bambini. L’obiettivo principale è rendere i bambini, non solo “attori” dello spettacolo ma anche, attraverso la collaborazione reciproca, “creatori” dello stesso. Lo spettacolo finale sarà “un dono” che i bambini faranno agli insegnanti, ai genitori e a tutti gli spettatori. Il gruppo insegna il valore del condividere, del gioco insieme, del rispetto delle proposte altrui e a divertirsi scoprendo il meraviglioso e magico mondo del teatro.	Max 20 alunni della scuola primaria di età compresa tra i 6 ed i 10 anni	40
Laboratorio di drammatizzazione	CORPI IN ASCOLTO <i>Descrizione:</i> Il corso avvicina gli studenti al teatro con giochi fisici, di gruppo, ritmici e improvvisazione, tecniche teatrali incentrate sull’ascolto della propria voce, del proprio ritmo interiore, del proprio corpo in relazione all’altro. Il percorso si basa sull’ ASCOLTO	Max 20 studenti della SSI di età compresa tra gli 11 e 13 anni	40

	<p>come primo passo per imparare ad avere fiducia nelle proprie possibilità, scoprire i propri limiti e trasformarli in attitudini positive. Gli alunni potranno esplorare, a partire da esercizi di mimo e da tecniche di emissione vocale, le loro possibilità corporee e vocali. Il gruppo insegna il valore del condividere, del rispetto delle proposte altrui e a divertirsi scoprendo il meraviglioso e magico mondo del teatro.</p>		
Laboratorio espressivo - creativo	<p>DALLE STORIE, ALL'ARTE ESPRESSIVO MANUALE ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DI HERVÈ TULLET</p> <p><u>Descrizione:</u> In questo laboratorio si cercherà di sviluppare negli alunni il potenziale espressivo e quello comunicativo attraverso la metodologia dell'artista H. Tullet oltre all'ascolto di brani letture, ricerche, colloqui etc. Le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti, lo stesso è finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio in cui possano vivere l'arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche, e imparare l'armonia delle forme e dei colori.</p>	Max 20 alunni della scuola primaria di età compresa tra i 6 ed i 10 anni	40
Laboratorio di teatro di carta	<p>IL KAMISHIBAI, L'INVENZIONE DELLE STORIE ILLUSTRATE CON VARIE TECNICHE ARTISTICHE</p> <p><u>Descrizione:</u> Il percorso del progetto intende lavorare sulla comprensione dei pensieri, le paure, le motivazioni che spingono oggi i ragazzi ad allontanarsi dall'importante funzione didattica sociale della scuola. Il laboratorio è incentrato sull'invenzione di storie che permetteranno di comprendere le dinamiche dell'abbandono scolastico, del bullismo, delle varie problematiche che coinvolgono i ragazzi nell'età pre-adolescenziale e di restituire i risultati delle riflessioni condivise con gli studenti agli insegnanti che potranno servirsene per orientare l'azione educativa. Il tutto si svolgerà attraverso il racconto teatralizzato con l'uso del Kamishibai.</p>	Max 20 studenti della SSI di età compresa tra gli 11 e 13 anni	30
Laboratorio emozionale	<p>GENITORI IN GIOCO ...ASCOLTO, SCOPRO, RACCONTO, CREO...LEGAMI RELAZIONI ABBRACCI</p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto si fonda sul principio che le relazioni familiari più serene influiscono positivamente sul benessere del l'alunno e sul successo formativo. Il laboratorio mira a lavorare sulle relazioni, siano esse tra genitori e figli, tra il gruppo dei genitori, tra il gruppo classe,</p>	Max 20 studenti della SSI e dei genitori che vogliono sperimentarsi in una attività all'interno della scuola parallela a quella degli alunni	30

	<p>ampliando anche al mondo che ci circonda l'esperienza della scoperta della relazione. Esso è finalizzato al consolidamento della relazione genitoriale/educativa ed è incentrato sulla narrazione delle storie, con il gioco condiviso, con la risata condivisa, con gli abbracci, con la creazione di cose, per poi arrivare alla condivisione di esperienze, emozioni, quelle che guideranno tutto il percorso insieme. L'obiettivo del progetto è il riconoscimento dell'importanza della relazione, della verbalizzazione delle emozioni e della condivisione di esse affidandoci all'altro in maniera libera, sia nell'ambito più ristretto quale quello della famiglia, che nel contesto scolastico.</p>		
Laboratorio di alfabetizzazione musicale	<p>UNA CASA FATTA DI NOTE ALL'INFANZIA</p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto musicale si muove sull'eco di questo grande "cammino" che ci ricorda quanto sia importante il cammino verso casa, verso la propria identità. Vuole essere un laboratorio aperto sulla ricerca della propria identità attraverso l'accoglienza e l'inclusione che il grande fenomeno dei migranti può insegnarci, se opportunamente visto e vissuto. Per capire questo dobbiamo percepire la diversità come ricchezza, e poi trovare tutte le potenzialità di innesto nel nostro mondo in maniera sinergica così da creare uno specchio in cui i bambini possono specchiare una società in divenire e vederne i possibili sviluppi in positivo. Per fare ciò possiamo attingere al grande potenziale che la musica ci offre.</p>	Max 20 alunni della scuola dell'infanzia di età compresa tra i 4 ed i 5 anni	40
Laboratorio di globalizzazione musicale	<p>UNA CASA FATTA DI NOTE ALLA PRIMARIA ALLA PRIMARIA (GRUPPO 1)</p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto musicale si muove sull'eco di questo grande "cammino" di AMAL che ci ricorda quanto sia importante il cammino verso casa, verso la propria identità. Vuole essere un laboratorio aperto sulla ricerca della propria identità attraverso l'accoglienza e l'inclusione che il grande fenomeno dei migranti può insegnarci, se opportunamente visto e vissuto. Per capire questo dobbiamo percepire la diversità come ricchezza attingendo al grande potenziale che la musica ci offre.</p>	Max 20 alunni della scuola primaria di età compresa tra i 6 ed i 10 anni	30
Laboratorio di globalizzazione musicale	<p>UNA CASA FATTA DI NOTE ALLA PRIMARIA ALLA PRIMARIA (GRUPPO 2)</p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto musicale si muove sull'eco di questo grande "cammino" di AMAL che ci ricorda quanto sia importante il cammino verso casa, verso la propria identità. Vuole essere un laboratorio aperto sulla ricerca della propria identità attraverso l'accoglienza e</p>	Max 20 alunni della scuola primaria di età compresa tra i 6 ed i 10 anni	30

	<p>l'inclusione che il grande fenomeno dei migranti può insegnarci, se opportunamente visto e vissuto. Per capire questo dobbiamo percepire la diversità come ricchezza attingendo al grande potenziale che la musica ci offre.</p>		
--	---	--	--

Art. 2 - Modalità di espletamento

Il reperimento delle figure di sistema per il ruolo di TUTOR sarà effettuato mediante la pubblicazione di un avviso rivolto al personale interno all'istituzione scolastica per la ricerca di n. 9 TUTOR per lo svolgimento del progetto autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso. L'avviso sarà affisso all'albo dell'istituto e pubblicato sul sito web istituzionale per 7 giorni (sette giorni). Le modalità di presentazione della domanda prevedranno consegna all'ufficio protocollo *brevi manu* o a mezzo posta elettronica di istanza di partecipazione e curriculum vitae in formato europeo, attestante titoli ed esperienze del candidato.

Art. 3 - Modalità di selezione e assegnazione degli incarichi

I curricula pervenuti in tempo utile saranno valutati e comparati da apposita commissione, applicando i criteri di valutazione deliberati dai competenti organi collegiali, mentre gli esiti di detta procedura comparativa saranno pubblicati all'albo della scuola e sul sito web dell'Istituto. Si procederà al conferimento dei relativi incarichi anche in presenza di una sola domanda valida. L'affissione all'albo della scuola ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 3 (tre) giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla stipulazione dei contratti con il personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque, dichiarare sotto la propria responsabilità, l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere.

La graduatoria di merito con relativo punteggio verrà approvata e resa pubblica dal Dirigente scolastico con affissione all'albo dell'Istituto e pubblicazione sul sito scolastico.

L'eventuale rinuncia dovrà essere formalizzata entro 24 ore dalla data della suddetta comunicazione.

L'istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

Art. 4 – Pubblicazione

La presente Determina viene resa pubblica mediante affissione all'Albo dell'istituto e pubblicazione sul sito dell'Istituto stesso: www.iccaldersisi.edu.it alla sezione Albo pretorio.

Art. 5 - Assegnazione incarichi

Si determina di assegnare l'incarico, se ritenuto idoneo, anche nel caso sia pervenuta una sola candidatura.

Art. 6- Trattamento dati –Privacy

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati, anche con strumenti informatici, solo per le finalità di gestione della selezione e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto, nel rispetto delle prescrizioni del D. L.vo 196/2003, come modificato dal Regolamento UE n. 679/2016 “GDPR – Regolamento generale sulla protezione dei dati”, e del D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico prof.ssa Emelde Melucci.

Art. 7 Responsabile Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs 50/2016 e dell'art.5 della legge 241/1990, viene individuato Responsabile del Procedimento Prof.ssa Emelde Melucci, Dirigente Scolastico.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Emelde Melucci

Firma autografata sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'articolo 3 Comma 2 d.d.l.139/93